

U vẫn tiếp tục đi làm phụ bếp ban tối, lúc rảnh rang u chịu khó trau dồi vốn liếng Pháp văn và tự xoay sở trong việc giao tiếp với xã hội bên ngoài.

Nghe gọi là u thì có vẻ quê mùa nhưng u Đoàn tâm tiến lắm : u đi học lái xe hơi, thi rớt thực hành lần đầu nhưng u đã đậu ở lần thi thứ 2 và có bằng lái do bộ giao thông của Bỉ cấp phát đảng hoàng. U có mua 1 chiếc xe cũ để tiện việc đưa đón Lâm, đưa ông bà Mẫn đi chợ xa, đi khám bệnh và đi thăm các nhà vườn.

Trong phòng Đoàn còn trang bị máy truyền hình và cả máy CD để nghe nhạc. Khi còn ở Sài Gòn, Ân và Đoàn có cùng sở thích : họ hay nghe nhạc của các nhạc sĩ tiếng tăm với tiếng hát của các ca sĩ thành danh thuở đó.

“ Tôi nhớ xứ Đoàn mây trắng lắm, em có bao giờ em nhớ thương “ (Đôi mắt người Sơn Tây. Thơ Quang Dũng. Phổ nhạc Phạm Đình Chương)

Bản nhạc này được Đoàn đặc biệt ưa thích. Mỗi lần nghe trở lại là Đoàn ngậm ngùi cho cha mẹ, những người mà cô sẽ không bao giờ biết mặt, và tưởng tượng về nơi quê cha đất tổ giờ đã xa cách nghìn trùng.

@@@@@@@@@@@

Lâm còn nhớ 1 kỷ niệm khó quên về u Đoàn : năm ấy cậu đang học năm cuối tiểu học. Một chiều tan lớp, cậu đứng trước cửa trường chơi gameboy đợi u Đoàn đến đón. Từ đâu có 2 thiếu niên khác đi trờ tới dùng vũ lực định giật lấy món đồ chơi. Lúc giằng co xô xát, Lâm yếu thế sắp thua quy đến nơi thì vị cứu tinh u Đoàn vừa kịp tới. U bóp bóp còi inh ỏi, tung cửa xe chạy ào tới chỗ ẩu đả miệng hô hoán ầm ĩ. Một thằng côn đồ trong bọn thoi trúng mặt làm u Đoàn ngã sõng soài trên nền xi măng. Vài chiếc xe hơi bị ùn tắc sau xe u Đoàn, người trong xe ngó nhìn quang cảnh ấy khiến 2 tướng này ba chân bốn cẳng tháo chạy, bỏ lại 2 nạn nhân xơ xác tả tơi. Vết bầm tím trên mặt u Đoàn kéo dài hàng tuần lễ làm Lâm áy náy suốt thời gian này. Sau trận ấy, cậu càng gắn bó thêm với u và tình cảm càng đậm đà thắm thiết.

Vào những dịp hè, đôi bạn gia đình ông Mẫn đã trở về Việt Nam. Gia đình ông Minh, em trai ông Mẫn, và cha mẹ của Trung vẫn còn ở Sài Gòn.

Gặp lại nhau, đôi bên mừng mừng tủi tủi. Ông Mẫn tâm sự với em :